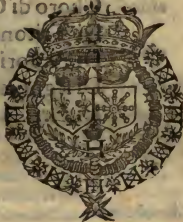


2
88

DI FRANCIA E DI NAVARRA

MARIA MEDICI

DI GABRIELLO CHIABRERA.



APPRESSO GIORGIO MARESCOTTI.
M D C:

Con Licenza de' Superiori.



IL RAPIMENTO

DI CEFALO

RAPPRESENTATO NELLE SCENE
DELLA CRISTIANISSIMA REGINA

INTERLOCUTORI:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| Poesia fa il Prologo | Mercurio |
| Aurora | Gioue |
| Cefalo | Fama da la licenza |
| Titone | Choro di Cacciatori |
| Oceano | Di Tritoni |
| Febo | Di Amori |
| Amore | Di segni celesti |
| Notte | Di Dei |
| Berecintia | |

IN FIRENZE

APPRESSO GIORGIO MARZUCCOTTI.
MDC.

Con Licenza del Signor

PEr serenar il duol ne gli altrui cori,
Fauoleggiando in misurati accenti,
Io ne le nobil menti
Spiro da l'alto ciel sacri furori,
E di chi prezzo, & amo
Agito i petti, & Poesia mi chiamo.

Vo colà pronta, oue virtù m'inuita;
Quinci à te scendo riucente inchina
O inclita Rcina,
Cui l'alma Italia qual suo pregio addita,
Cui Francia alta desira,
E cui l'Esperia, e'l suo gran mondo ammira,
Già su la cetra degli amor compagna
Le glorie io sei di tua beltà sì chiare
Che Teti in grembo al mare,
Et in grembo a le nubi Iri si lagna,
E'lagnasi non meno
Espero ardente in grembo al ciel sereno.

Hor tra le pompe, e gl'Imenei festosi
Ampi teatri, e scene eccelse indoro,
Espongo oggi fra loro
Al forsennato vulgo amori ascosti,
E tra bei suoni, e canti
Mostro d'antichi Dei vari sembianti.

Tempo verrà, che de tuoi figli altieri
In far cantando le vittorie conte,
Su l'Eliconio monte
Io farò risonar versi guerrieri,
Qual rimbombo di venti,
O per distrutto giel gonfi torrenti.

In tanto l'asta gloriosa, e l'armi
Non mai per forza, ò per insidia dome,
E del tuo Marte il nome
Impiumo sì d'infaticabil carmi,
Ch'a minacciar gli assalto
Stale d'insidia non può gir tanto alto.

Aurora



IAGGIE del ciel sereno
 Lasciar vostri bei lampi hor non mi sento,
 Tanto in terra di bene
 Mi fa cercar Amor col suo tormento.

Vno de
caccia-
tori.

Cefalo sorgi, che dal cielo vn Nume
 Entro nemi di rose a te sinuia;
 Di venerarlo, & adorar fa segno;
 Che se non ben s'honora

Cefalo.

Eterna potestà, si muoue a sdegno,
 Qual tu ti fia de le superne Diue;
 Che tra mortali gloriosa scendi,
 Sia per nostra salute il qui vederti;
 Se Cintia sei, che per quest'orme riuie
 Col corso vsato di seluaggie belue
 Brami per gli occhi tuoi nuouo diletto
 Io pronto sgombrerò di queste selue.

Aurora

Cintia non son, ch'à gli animali guerra
 Muoua con arco, e stral per le foreste;
 Io son l'Aurora, e fo vedermi in terra
 Per mitigar l'affanno,
 Che le ferite d'un mortal mi danno.

Cefalo.

E chi fu l'empio in terra,
 O bellissima Dea
 Che le celesti membra à se tu prese
 Pera l'empio, ch'offese
 L'infinita bellezza,
 Ch'egli adorar douea.

Aurora

Non pera nò, non pera,
 Che non fora sicura oggi tua vita,
 Non fora, nò sicura,
 Per che tu fossi autor di mia ferita.

Cefalo.

Lasso, deh lasso me, deh che sent io
 Autor io d'una colpa,
 Che sou'ogni altra di fuggir desio?
 Forse scoccando à faetter le fere
 Questo mal fortunato arco t'offese
 Contra ogni mio volere;

Dea, sono innocente;

Ma non sono innocente, io son ben degno
D'un' infinita pena;
Prendi questo coltello, eccoti il petto,
Hor bella Dea mi suena.

Vn del
core.

Ah che disdegno, & ira,
Ah non ti turbi il petto,
Anco le vere colpe il ciel perdona;
E con veraci esempi
Ci dimostra ogni etate,
Che nel cor degli Dei
Non può fallir pietate.

Aurora

A miglior tempo riserbate i preghi;
Non più fate sonar voci dogliose,
Le piaghe del mio cor sono amorose,
Che i lucidi occhi tuoi Cefalo apriro;
Ne per mia contentezza altro desiro,
Che ne i regni del ciel farti beato;
Tu le miserie humane
Fuggir oggi da te vedrai lontane;
E cangerai da questa Diua amato
Il tuo caduco à sempiterno stato.

Cefalo.

O gran pregio del ciel oggi che pensi?
O compagna del Sol vuoi prouar forse
S'ho riuerente il cor quanto conuiensi?
Ch'io tanto ardisca? io de l'Aurora amante?
O bellissima Diua io non son degno.
Di colà por le labbra;
Oue tu pon le piante

Aurora

Del ciel le gratie da sprezzar non sono;
Disgombra l'humiltate à me noiosa,
A te stesso dannosa.

Vno del
coro.

Impetrerà mai fede
Narrandosi ad altrui la merauiglia
Ch'oggi per noi si vede?

Cefalo.

Tu bellezza celeste
Cerca d'un amator nel ciel sereno;
Io vile huomo terreno
Seguiterò d'amar bellezza humana

Aurora 16

A 1

Se terreno, e mortale:
Schifi ne l'alto Ciel di viuer meco,
Io celeste immortale
Non schiferò qua giù di viuer teco.
Cefalo. A sommi Dei non è da dar consiglio?
Fia ben ciò, che farai.
Aurora Oue il piede riuolgi? oue ne vai?
Cefalo. Per l'aspre selue à perseguir le fere.
Aurora Oggi dal guardo mio non fuggirai;
Huomo non haue incontro à Dio potere.

Coro di Cacciatori.

IO tra foreste, e tra neuosi monti
Di lunghe aste ferrate armo la destra,
Et à greggia siluestra
Di cerui altier per le ramosi fronti
Et à cinghial torbido gli occhi, e bianco
Le curue zanne empio di piaghe il fianco.
Manca il rimanente del coro.

ATTO SECONDO.

TITONE.

Titone
fol per
aria.

CHi mi conforta ahime? chi più consolami?
Or che'l mio Sol, che si bei raggi adornano,
Il desiato lume, ah! lasso, inuolami?
Là bellissima Aurora, onde s'aggiornano
Mie notti, innanzi tempo ecco abbandonami
Ne pensa, che queste hore vnqua non tornano.
Quinci si trista in cor voce risuonami,
Che tutti i miei pensier dolcezza obbliano,
E rio sospetto à rie querele spronami.
Diua, che gli occhi miei tanto desiano,
E che nuoue vaghezze oggi in te forgono,
Che dal mesto Titon si ti desuiano?
Deh se tue belle ciglia hora mi scorgono,
Mira, che gli occhi miei lacrime piouono,
E che mentre dal cor preghi ti poigoro
Miei voci co' sospir l'aria commouono
Ocean. Dispensator del' ammirabil lume,
Che cù desuiano uolenti

Correndo orni, e rischiari;

Per che non sali ver gli eterei campi?

Et oltre al tuo costume

Lento soggiorni nel gran sen de i mari?

Se de'gli eterni lampi

Febo sei scarso al mondo,

Le strida de mortali al Cielo andranno;

Che'l pianto è grande, dou'è grande il danno.

Febo. O de l'onde infinite

Sommo rettor, tu mi condanni in vano;

Almo Padre Oceano

Al viaggio fatale io non son lento;

Ecco i destrier, c'han ne le piante il vento;

Si son disposti al corso;

Mir a l'aurato morso

A tutti intorno biancheggiar di spuma;

Par, che di calpestar gli alti sentieri

Ciascuno auampi, & arda;

Ne la mia destra a lo sferzar fia tarda:

Ocean. Dunque a destrier socosi allenta il freno;

E fa sonar le luminose rote

Su per lo smalto del bel Ciel sereno.

ebo. Come poss'io, se non appare ancora

Con la fronte di rose, e co' piè d'oro

A farmi scorta nel cammin l'Aurora?

Ocean. Per che coranto indugia

La rugiadosa Diua?

Già per l'addietro di volarti innanzi

Mai non mostrossi schiua;

Febo. Forse Titon con amorosi preghi

Seco ritienla, e le fa forza al core;

Ch'ogni termine sprezza,

Et ogni freno, & ogni legge Amore;

Vno del Il fanciul, che raccende

coro de L'aria di sì bei rai

le Deità E' forse Amor, ch'in verso noi discende?

Marine. Amor è, rimirate

vn'altro E la faretra, e l'arco;

del det- Che mortalmente impiaga,

- Amore. Illustrator del mondo,
 Ch'ogni cosa discerni;
 Omai disfrena i corridori eterni,
 E sta del mar in fondo;
 La bellissim'Aurora a te non torna,
 E sai, che senza Aurora
 La Notte non s'aggiorna;
- Febo. Come come non torna? e chi raffrena?
 E chida me disuia?
 La bella scorta mia?
- Amore. Questa immortal faretra
 Halle ferito il petto,
 E sì dolce diletto
 Ella vn bel viso rimirando impetra,
 Che di te non rammenta.
 E non rammenterà, se pria non chiudo
 Quella percossa acerba,
 E non spargo di mele i suoi martiri,
 E non le dono il fin de suoi desiri.
- Oceano. O dell'alte quadrella
 In terra, e in mar saettator famoso,
 Espugnatore d'ogni volere auuerso,
 Dolce soggiogator del vniuerso,
 Oggi che fai? che tenti?
 Mira, che su l'Olimpo errano indarno,
 I gran lumi celesti,
 Se'n questi bassi fondi il Sole arresti;
- Febo. Nulla forza contrasta
 All'inuitto valor del tuo volere;
 Ogni possanza trema
 Al solo minacciar del tuo potere;
 Ma perche lungamente oscuro nembo
 Vuoi, che funesti il volto de la terra,
 Et ingombri i mortali,
 Orribile spauento
 D'ineffabili mali?
- Amore. Perche regni memoria
 Entro il cor de gli Dei del mio valore,
 E nel mondo la giù cresca maggiore,
 E mio pregio e mia gloria;

caduca gente ;

Che puo' una faretra

Ciò, che vuol la mià mente.

vno del
coro.

Odi come superbo altrui minaccia ?

E pur gli scherza in viso

Lusinghe uole riso

Amore.

Amori, ò vaghi amori

Su bell'ali veloci

Leggiadri volatori,

Dal viuo auorio della gola hor escano

L'aura gentil de le soauì voci ;

E perche' il pregio di mio stral più cresca

Dite per l'vniuerso,

Com'oggi s'innamora

La bella, e vaga Aurora.

Coro d'Amore.

CHe'l valor de gli strali,

Conde Amor dolce, e lusinghe uol fiede

Possa lo smalto aprir de cori auersi ;

Mortali, & immortali

Con tante piaghe lor si ne fan fede,

Ch'omai sua gran possanza è da tacerfi ;

Tal ch'oggi io canterò gli alti diletti,

Onde l'arco amoroso ingombra i petti.

Manca il rimanente del coro.

ATTO TERZO.

Cefalo.



Iua, se non amata

Come Donna mortale,

Almen si come Dea ;

Da Cefalo adorata,

A che mi vieni al fianco ?

A che pur prendi in seguirarmi affanno ?

Di sì fatta vaghezza

Gli eterni Dei gran merauiglia hauranno.

Aurora

Non sai che per Anchise arse d'Amore

Già lungamente il cor di Citera è

E che dal sommo Ciel Cintia scendea

Per l'altiera beltà d'Endimione ?

Non è de gl'alti Dei biasmo l'alta
 Però che amano voi sol per beate

Cefalo. Se nel colmo de' Cieli

Non si condannerà tua nuoua fiamma
 Che ne fauellerà gli huomini in terra
 Come lor si riueli?

Aurora

Dourebbono ammirar nostra bontate,
 Per cui noi fiam di noi medesimi auari,
 Et inchini e deuoti

Cefalo.

Renderne gratie, e consecrarne altari
 Io non ho pieno il cor di si gran senno,
 Che m'opponga al valor di tue ragioni,
 Ma Ninfa alma, e gentile.

M'ha così preso il cor con le sue chiome,
 E con l'ardor de' tuoi begli occhi puro,
 Ch'io più del Ciel non curo.

Aurora.

Se'l viuo foco, che m'aquampi in seno,
 Se la stanza immortal fra l'auree stelle,

Hanno men di possanza entro al tuo petto;

Ch'un vile amor terreno

Volgi la mente almeno,

Ches'io qui teco fo lungo soggiorno,

Il sol fia senza scorta,

L'aria non haurà lume,

La terra inferma perirà gelata;

Hor vuoi tu ruinar l'alto gouerno;

Che diede al mondo il creatore eterno?

Cefalo.

O Diua, il mondo è ne la man di Dio

Egli se'l curi; io curerò me stesso;

Aurora.

Et io verrotti appresso.

Notte.

La beltà de l'Aurora

Per Cefalo bear ne gli alti regni

In terra oggi dimora,

Ne si fa disdegnar, ch'egli la sdegni;

Dch ne gli humani ingegni

Tanto saper si desti,

Ch'intendano i mortali,

Come il lor vero ben vien da celesti;

Vno de

Tacita Dea, che ne cimerij campi

i segni

Tenebrosa soggiorni,

fatal decreto

Con tutto interuallo il módo adombris

Per che contra l'vsato

Fra le stelle del Ciel prendi la via?

Che per te si desia?

Notte. Lumi, che n'alto fiammeggiando eterni

Ornate in più maniere

L'immenso vel de le volubil sfere;

Anzi gli occhi di Gioue io vo condurmi;

Et intender da lui,

Ch'ogni cosa a sua voglia ordina, e regge

S'à tutto l'vniuerso ei cangia legge.

Vno al- Ond'è cotal sospetto?

tro se- Chi fa di tanto mal tuo cor pensoso?

gno. Cheta madre di requie, e di riposo.

Notte. Hor non fa rammentarsi

Il vostro cor, che la metà del tempo

Solo sopra la terra

Gli humidi nembj ho da tener cosparsi?

Vno al- Non ti sembri fatica

ro se- Palese far, perche così fauelli

gno. Ombrosa Notte del silenzio amica.

Notte. Per che non forge il Sol da l'Oceano;

Ma colà giù, rimansi oltra il costume,

Et io non so dal mondo

Come partita far senza il suo lume.

Vno al- Forse non forge il Sol, per ch'egli attende

tro se- La bell'Aurora, che gli voli auante,

gno. Et ella in terra diuenuta amante,

Ne del Sol, ne di se non si rammenta;

La doue Amor tormenta

Il core è morto, e la memoria è spenta.

Notte. Non uò biasmar l'Aurora,

Che da ciascuna legge vn core è sciolto;

Tosto ch'ei s'innamora;

Ma dourà Gioue riuoltarsi in mente,

E far sì, che non pera

Tutto'l mondo sepolto

In tenebrosa sera.

Vno de Hor segui tuo cammino;

ATTO QVART.

Vola nel'alto, e sponi
Il discreto tenor di tue ragioni;
Nulla cosa è non piana
Al gran saper diuino.

Coro de' segni celesti.

Non è questo, che splende il primier giorno,
In cui superbo ne celesti campi
Amore illustra il suo possente impero;
Già da bel Sol di vago viso adorno
Soauì trasse, e dilettofi lampi,
Onde del gran Saturnio arse il pensiero,
Si che in nouel deftriero
L'altezza ei chiuse del diuin sembante,
E mosse per le selue il piè sonante.

Manca il rimanente del coro.

ATTO QVARTO.

Berecin
tia.

NE la magion stellante, e luminosa,
Eterni alberghi, non soggiorna vn Dio,
Che per alta beltate alto desio
Non gli habbia messa in cor fiamma amorosa.
Ne pur è stanco ancor, ne pur si pente,
Ne pur si satia Amor di tanti esempi,
Che con suoi fochi dilettofi, & empi
Oggi fa del' Aurora il petto ardente.
Ella da l'alto ciel discesa in terra
Non cura più di rimenarne il giorno,
Sol per le selue trascorrendo intorno
Pace procura à la sua propria guerra.
Ma se quel d'ogni cor dolce tiranno
Tosto la bella Dea non riconsola,
Dal colpo haurà d'vna faetta sola
Il mondo tutto irreparabil danno.
Che se del Sole à rai l'vltata scorta
Nel viaggio fatal non fa l'Aurora;
Il Sol farà nel mar lunga dimora;
Sì nel mio grembo ogni virtù fia morta.

Amore. Di che diletto il cor così cantando

Dei trapassati amori?

Berecin
tia. O' fiero cor sotto ridenti ciglia;
O' tenero fanciul d'infiniti anni,
Fabblicator d'inganni,
Operator d'eccelsa merauiglia;
Non canto nò, non canto
Miei trapassati ardori,
Canto i nouelli amori

Onde la bella Aurora infiammi, & ardi,
E piango il grauemal, cui tu non guardi
Amore. Non biasmar me, che dal mio ardor non viene
Mai cagion di dolore,
Vien cagion di dolor da l'altrui core
Quando gl'incendi miei non ben sostiene;
Pur ha tanto valor questa mia mano,
Ch'ogni graue tormento
In vn solo momento

Berecin
tia. A voglia mia farà volar lontano.
Folle è chi ciò non crede,
Proua di mille esempi
Altrui ne può far fede;
Ma fa, che chiaro tu lo mostri ancora
Nel'amor del'Aurora.

Amore. Riposa homai riposa,
La bella Aurora ancor farò gioiosa;
Ma vuol mostrare impria
Quanto ha seco valor la face ardente;
E la faretra mia,

Merc. Doue cercar d'Amore,
E doue ritrouarlo oggi poss'io?
Ei su dipinte piume
Ratto via più che stral via più, che vèto
Ha di volar costume;
Dunque doue cercarlo,
E doue ritrouarlo oggi poss'io?
Ecco cola s'io non m'ingannò il veggio
O' pargoletto Dio,
Spiega le penne, e salì

Così comanda Giove,

Signor de gl'immortali.

Amore. Araldo de gli Dei,

Stellante messaggiero,

Deh mi rispondi, e di, se ti rimembra

Quando feci Saturno

Coprirsi nel sembiante d'un Destriero?

mercur. Ciò fu, quando di Pelio in fra le Selue

Ei se l'aria sonar d'alti nitriti.

Amore. Dimmi ancor, ti rimembra

Quando per la beltà di Proserpina

S'accese il gran Plutone,

E di lei se rapina?

mercur. Hollo ben fermo in mente;

Egli se la rapì presso Etna ardente.

Amore. Dimmi ancor, ti rimembra

Quando Giove versossi in pioggia d'oro?

E quando egli muggiò conuerso in Toro?

Mercu. Ben ho di tutto ciò ferma memoria

Amor, ma non intendo

Per che di tanti amori

Or' tu mi prenda à raccontar l'istoria.

Amore. Per che ti sia palese,

Che s'al mio gran potere

Non è poter che non s'inchini, e pieghi

Mal consigliosi a comandarmi Giove,

Ma douea farmi preghi;

Dunque tornando al sempiterno regno

Tu gli dirai, ch'à lui venir non degno.

Mercu. Deh non t'infiammi sdegno,

Non hai cagion di disdegnarti Amore,

Cioe non ti comanda, anzi ti prega.

Del così fauellar fu mio l'errore;

Vientene meco Amore,

De gli huomini conforto,

Delitie de gli Dei,

Che sol de l'vniuerso,

Tu regnator, trionfator tu sei.

Amore. Hor mouiam se t'aggrada,

oro di Dei.

IN questo d'almi e di stellanti lumi
 Regno senza alcun fin sempre sereno
 Dentro de l'altrui seno
 Corrono eterni di letitia fiumi
 Alzi le vele ogn'hor l'altrui desire,
 Nelo prenda timor d'esser absorto;
 Ch'in ogni parte ha porto
 Questo infinito mar d'alto gioire
 Varco non è, ch'alcuna volta aprire
 Speri l'Affanno, ond'ei qui ponga il piede.
 E qui segno non vede
 Morte, oue possa con suo stral serire
 Hor con vero seruor d'immortal dire
 Di chi tanto ci diè suoni la gloria,
 E sì cara memoria
 Ingiustissimo oblio mai non consumi.

ATTO QVINTO.

Gioue.

DE l'alto Olimpo abitatori eterni,
 Ben che beati in voi medesmi à pieno
 Non cerchiate alcun ben fuor di voi stessi,
 Non su senza ragion formare il mondo,
 Che di nostra bontà fosse vestigio;
 E per non discordar da noi medesmi
 Pur vuol ragion ch'ei si conferui in stato;
 Però quando ne secoli primieri
 Fetonte incauto su le rote ardenti
 Smarriua il corso de l'eteree strade,
 Io perche'l mondo non andasse in fiamma
 Vibrai la destra à fulminar non lento;
 Or per altra cagion non minor rischio
 Ecco fourasta; diuenuta amante
 La bell'Aurora fa soggiorno in terra,
 Nela legge fatal più ti rammenta;
 Ella non scorge il Sole il Sol da l'onde
 Non mena il giorno, e tenebrosa notte
 Del'arid i campi occuperà mai sempre,

Tal ch'ogni cosa sia destrutta in m^o
 Quinci à l'ardor de l'amorosa Dea
 E' gran ragion, che tua virtute Amore
 Termine ponga, onde tuò titol sia

Parte
del co-
ro.

Conseruator, non struggitor del mondo
 O bellissimo Dio;
 Quando era l'vniuerso
 In confusa caligine sommerso,
 Tu pur fosti ad aprirlo,

Altra
parte
del co-
ro.

Pur fosti ad abbellirlo
 Dunque per ch'ei non torni
 Confuso vn'altra volta
 Le nostre voci, e i nostri preghi ascolta;
 Empi il comun desiò

Amore.

O bellissimo Dio.
 Quantunque à rischiara l'alta possanza
 Degli aurati miei strali
 Opre merauigliose à tentar pigli
 Non è già mio consiglio,
 Ch'indi nascano mali;

OTTO

Ciò pienamente oggi io farò palese;
 A l'infiammata Aurora
 Oggi del suo piacer sarò cortese,
 Ond'ella possa far lieto ritorno

coro de
gli Dei
tutto.

A gli vffici fatali;
 In terra io spiego l'ali;
 Voi su nel Ciel cantate
 La mia gran potestate
 S'è la stagion primiera
 Stato non fosse Amore,
 La bellezza del mondo vnqua non era;

Amore.

E s'hon non fosse Amore,
 Il bel del mondo tornerebbe orrore
 Per mille nobil proue
 Già mia faretra io coronai di gloria;
 Ma via più nobil pregio
 Certo mi recherà l'alta memoria
 Del amor del'Aurora;
 Sicol pensiero io veggio
 Ne secoli futuri

- Amorosa pena
 In Teatro, e su mirabil Scena;
 Ma vien la bella diua,
 Io qui vuò star nascoso,
 Et al quanto sentir ciò, ch'ella dice
 Di suo stato amoroso.
- Aurora** Che si dirà tra le mondane genti
 Vdendo ricontar, che d'vna Diua
 Per vn huomo caduco
 Fossero vn tempo i desiderj ardenti?
 In fra vili mortali
 Biasmo mi si darà, perche del vulgo
 Sono i giudici frali;
 Ma certo son, che à le reali orecchie
 La fiamma mia non giungerà con biasmo;
 Che i Re, come di stato
 Sono à gli Dei vicini,
 Così non meno hanno i pensier diuini.
- Amore.** O'fra l'alme beltà, che'l cielo apprezza
 Non seconda bellezza;
 Mira gli strali onnipotenti, e l'arco,
 Che nuouamente il cor si t'ha ferito,
- Aurora** Saettator fornito
 D'alto foco infinito,
 Onde ogni cosa accendi,
 Deh perche meco non senti non prendi
 L'aspro finalto onde Cefalo s'indura;
 Si ch'egli non rifiuti
 Del mio felice amor l'alta ventura;
- Amore.** Cara scorta del giorno,
 Ch'oue ti mostri fiancheggiando in cielo
 Il ciel diuino più del viso adorno;
 Porgi le belle orecchie al parlar mio;
 I secreti amorosi à me son noti
 Poscia che de gli amanti io sono il Dio;
 Come Cefalo appar non far parola
 Stringilo teco, e verso il ciel se nuola.
- Aurora** Che mi consigli tu? s'egli non brama
 Meco bearfi in quel superno regno,
 Tu sai ch'ei non è degno.

Amore. Io piagherogli il petto,
 E forte si l'infiammerò per via,
 Ch'aurà sommo diletto
 Di ciò, ch'or non desia;
 Ecco ch'ei muoue il piede
 Con pensoso sembante;
 Prendi seco à parlar sì come Dea,
 Io mene torno su nel ciel stellante.

Aurora. Cefalo ascolta, ch'altra volta in terra.
 D'vna sol voce mia non farai degno;
 Hai tu riuolto ò forsennato il core
 Al ben, che ti promette.
 Il foco altier del mio celeste ardore?

Cefalo. Via più, ch'io non solea
 Scorgo ne' tuoi sembanti
 D'alto splendore; e nel tuo sguardo ò Dea,
 Ma de' supremi Dei le viste eterne
 Comprendono del cor le voglie interne.
 Sì ch'è sciocchezza rea l'altrui mentire;
 L'amor della mia Donna
 Di così fiero ardor m'empie la mente,
 Ch'ei non mi lascia il tuo voler seguire,
 E di ciò non potere
 Ho bellissima Diua il cor dolente.

Aurora. Di tu veracemente?
 Hor porgimi la man, fammi sicura,
 Come il tuo dir non mente.

Cefalo. Poi che così m'imponi
 O diua, ecco la mano.

Aurora. Et io dal mondo or ti farò lontano;
 Salirai meco al sempiterno impero;
 Vedrai, che su la terra human pensiero
 Di ben verace è desioso in vano.



Ineffabile ardore,
Ch'à gli alberghi del ciel richiama il core:
Muoue sì dolce, e sì soaue guerra
Lusingando i pensier beltà mortale,
Ch'à volo vn cor non spiegheria mai l'ale
Per solleuarsi peregrin da terra
Se non scendesse à risuegliarlo Amore.

Ineffabile ardore,
Ch'à gli alberghi del ciel richiama il core:
Caduca fiamma di leggiadri sguardi
Ci da per morte dilettofo assalto
Ma verate beltà regna ne l'alto
Indi arma l'arco, & indi auuenta i dardi
Che l'cor piagato han di beat valore.

Ineffabile ardore,
Ch'à gli alberghi del ciel richiama il core:
Qual trascorrendo per gli eterci campi
Il Sol qua giù l'ombre notturne aggiorna,
Tale Amor su le stelle almo soggiorna
E cosparge fra noi fulgidi lampi
Per inuogliare altrui del suo splendore.

Ineffabile ardore,
Ch'à gli alberghi del ciel richiama il core:
Quando il bell'anno primavera infiora
D'infiniti color ride il terreno,
Onde infinite ha l'Ocean nel seno,
Ma minor pena à numerar le fora,
Che d'amor celebrar l'inclito onore

Ineffabile ardore,
Ch'à gli alberghi del ciel richiama il core.

